

CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Hip to be Square

Exhibición abierta de primavera en Sequoia Gallery

Sequoia Gallery + Studios invita a artistas que residan en el área metropolitana de Portland a participar en una exhibición abierta sin jurado para recaudar fondos en abril. La galería exhibirá obras originales de 12 pulgadas cuadradas creadas por hasta 200 artistas, con una sección en la que se destacarán obras de 12 pulgadas cuadradas de miembros de Sequoia.



Pautas y participación

- Evento abierto para artistas del área metropolitana de Portland.
- A partir del 30 de enero, envíe una solicitud firmada y separada, junto con una cuota no reembolsable de \$25 USD por cada participación. Los artistas pueden presentar más de una obra de arte, pero deben pagar una cuota de participación por separado por cada pieza. Se ofrecen becas a estudiantes.
- Sequoia proporcionará un lienzo de 12" x 12" x 1,5" o un panel de madera de 12" x 12" x 1-5/8", el que usted escoja, para que se utilice con cada obra de arte.
- Los sustratos se pueden utilizar tal cual, o bien, alterarse de cualquier manera que el artista elija. Si se altera el lienzo, la pieza terminada debe caber dentro de los bordes exteriores del marco de 12" x 12" del lienzo. La obra de arte no debe sobresalir más de 6" fuera de la pared. No se permite que se agreguen marcos.
- Las piezas de pie que se sostengan sin apoyos también se aceptan. Se proporcionará el panel de madera de 12" x 12" x 1-5/8" por cada obra de pie, para que sirva de pedestal. La obra debe colocarse sobre el panel y debe caber en la superficie de 12" x 12" (no puede extenderse más allá de los bordes). La obra no debe tener una altura de más de 12".
- Se aceptarán obras de arte en todos los medios y la exhibición no tiene ningún tema específico. Los artistas deben emplear el lienzo o el panel proporcionado por Sequoia. No se aceptan pinturas ni esculturas húmedas.
- Cada obra de arte que se cuelgue en pared debe tener un alambre a 4" del borde superior de la obra en anillos en forma de D. El alambre debe estar tenso para que se pueda colgar de forma apropiada. Pida asistencia al personal de la galería si no sabe con certeza cómo hacer esto.
- Todas las obras de arte se pondrán a la venta. Cada artista establecerá el precio de sus propias piezas de arte. Sequoia conservará una comisión del 25% en todas las ventas. Las obras vendidas permanecerán puestas durante toda la exhibición.
- Las obras de arte no serán calificadas por un jurado, pero cada artista debe presentar un formulario de solicitud, junto con la cuota de participación. Sequoia notificará a los artistas por correo electrónico en cuanto a su aceptación en la exhibición. Todas las novedades y la información se comunicarán por correo electrónico.

Cronograma

Del 30 de enero al 24 de marzo	Formularios y sustratos de participación disponibles en la galería
Del 27 al 30 de marzo (cerrada los domingos y lunes)	Entrega de las obras a Sequoia Gallery
31 de marzo	Colocación de la exhibición de abril
3 de abril, 5 p.m.–8 p.m. 10 a.m.–7:30 p.m.	Recepción del primer martes Votación abierta para Premios Elección del Público
7:50 p.m.	Anuncio de premios
27 de abril	Clausura de la exhibición
27 de abril, 4–5 p.m. 28 de abril, 10 a.m.–5 p.m.	Entrega a artistas de abril de obras no vendidas

Premios Elección del Público

Mejor obra de arte bidimensional

Mejor obra de arte tridimensional

Mejor obra de arte para personas de 18 años o menores

Se anunciarán los premios en febrero de 2018

Para inscribirse

Lleve el formulario de participación lleno y la cuota de participación de **\$25 USD a la galería, 136 SE 3rd Ave., Hillsboro**. Recibirá el sustrato que usted escoja para el proyecto.

Horas hábiles: De martes a sábado, de 10 a.m. a 5:00 p.m.

¿Tiene preguntas?

Comuníquese con **Linda Jerome, coordinadora del proyecto: jeromelk@icloud.com o 503-519-6710**.

Hip to be Square

Exhibición abierta de primavera en Sequoia Gallery

SOLICITUD

Fecha límite: **Viernes 24 de marzo de 2018**

TODOS LOS CAMPOS SON OBLIGATORIOS



Nombre _____ marque si tiene 18 años o menos

Dirección _____

Ciudad _____ Estado _____ Zona postal _____

Correo electrónico _____ Teléfono _____

Medio _____ lienzo panel para colgarse en pared panel de pie

Hillsboro Visual Art Association con el nombre comercial Sequoia Gallery and Studios

ACUERDO DE CONSIGNACIÓN DE OBRAS DE ARTE SEGÚN ORS 359.200 Y SUBSIGUIENTES

(Ley de Consignación de Obras de Arte de Oregón)

Este Acuerdo de Consignación establece los derechos y las obligaciones entre Hillsboro Visual Art Association (en adelante, la "Galería") y el abajo firmante (en adelante, el "Artista").

1. Entrega de inventario para la exhibición o venta.

El Artista acuerda entregar a la Galería todas las obras de arte en condiciones adecuadas para la exhibición o venta, según lo indican las Pautas descritas en este documento, y tal como lo describa y especifique el Artista en la Hoja de Inventario del Artista, la cual se incorpora a este acuerdo mediante esta referencia. La entrega de las obras de arte, según se enumeran en la Hoja de Inventario del Artista, debe ser hecha por el Artista, o a nombre del Artista, a más tardar en la fecha de entrega designada por la Galería.

2. Exhibición, precio de venta, comisión y cuotas.

El Artista acepta que las obras de arte se exhiban para la venta en la Galería. Al firmar este formulario y al entregar las obras de arte para su exhibición, el Artista concede permiso para que se utilicen sus obras en publicidad y publicaciones. El Artista está de acuerdo con que cada pieza descrita en la Hoja de Inventario del Artista, tal como la prepare el Artista, no puede venderse por un precio menor al precio mostrado. El Artista acepta que la Galería retendrá una comisión del 25 % del precio de venta de cada pieza a partir de los ingresos de la venta, de conformidad con la comisión acordada por la Galería para aceptar, exhibir y vender cada pieza. La Galería solamente tiene autorización para exhibir las obras de arte durante las fechas designadas de esta exhibición. Si no se vendiera alguna obra, el Artista se compromete a recuperar y retirar la pieza de la Galería en un plazo de 5 días después de que se cierre la exhibición. Si se vendiera alguna obra, la Galería acuerda pagarle al Artista la parte de los ingresos que corresponden a este, menos la comisión, aproximadamente 30 días después del cierre de la exhibición. La Galería acuerda brindar, si es que el Artista lo solicita, el nombre y la dirección del comprador de la obra de arte, y la fecha de compra por cualquier pieza vendida por \$100 USD o más, tal como se indique en el recibo de venta al momento de la compra.

3. Responsabilidad.

La Galería se compromete a dar cuidadosa consideración y manejo a cada obra de arte en posesión de la Galería. El Artista acuerda que las obras de arte no se encuentran en posesión de la Galería mientras el Artista las esté entregando a la Galería o retirándolas de esta. En general, se entiende que aun en las mejores situaciones, podría haber daños menores. Se insta al Artista a obtener seguro para sus obras de arte que se encuentren en posesión de la Galería, debido a que la Galería no garantiza las obras de arte en contra de ninguna pérdida, destrucción o daño.

El Artista abajo firmante por este medio acepta y acuerda estar sujeto a los términos y las condiciones de este Acuerdo de Consignación.

Firma del Artista, que también verifica que ha recogido el lienzo y proporcionado la hoja de inventario

Solamente para el uso de la Galería

Fecha en que se recibió la cuota _____ Recibida por _____

Cuota de solicitud de \$25 USD _____ Número de recibo de venta _____

Tipo de pago (encierre uno en un círculo) efectivo cheque tarjeta de crédito

SEQUOIA
GALLERY + STUDIOS

136 SE 3rd Ave. ■ Hillsboro, OR 97123

503-693-0401 ■ www.sequoiagallerystudios.org

Horas: De martes a sábado, de 10 a.m. a 5:00 p.m.